



**Ειδικό τεχνικό σεμινάριο στις τεχνολογίες γραφικών τεχνών,
εκτυπώσεων και περατώσεων**

5 – 7 Νοεμβρίου 2019

Με την υποστήριξη της εκτυπωτικής εταιρείας Pressious Αρβανιτίδης



Ολοκληρώθηκε με εξαιρετική επιτυχία το τριήμερο ειδικό τεχνικό σεμινάριο στην τεχνολογία των γραφικών τεχνών, εκτυπώσεων και περατώσεων που διοργανώθηκε από την **HELGRAMED**, την Πανελλήνια Ένωση Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών σε συνεργασία με την **PrintPromotion** – τον Γερμανικό εκπαιδευτικό οργανισμό για την προβολή του κλάδου των γραφικών τεχνών.

Το σεμινάριο διοργανώθηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα από την Τρίτη 5 Νοεμβρίου έως και την Πέμπτη 7 Νοεμβρίου 2019 και υλοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις της επιχείρησης Pressious Αρβανιτίδης, στο Ύπατο Βοιωτίας. Το παρακολούθησαν 30 συμμετέχοντες, εκπαιδευτικοί στην δευτεροβάθμια τεχνική εκπαίδευση και κατάρτιση των γραφικών τεχνών και μέλη εκπαιδευτικού προσωπικού από εργαστήρια γραφικών τεχνών σε Πανεπιστήμια (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης). Στο σεμινάριο συμμετείχαν επίσης εκπαιδευτές γραφικών τεχνών - μέλη της HELGRAMED και της εταιρείας Pressious Αρβανιτίδης.

Στο σημείο αυτό είναι αναγκαίο να τονιστεί ότι το σεμινάριο δεν θα ήταν δυνατό να πραγματοποιηθεί, χωρίς την αμέριστη υποστήριξη από την εταιρεία Pressious Αρβανιτίδης, με την διάθεση χώρων, την διαθεσιμότητα εξοπλισμού (prepress, μονάδα CTP, εκτυπωτική μηχανή) και των υλικών για τις δοκιμαστικές εκτυπώσεις και συσκευές για τις μετρήσεις. Εκ μέρους όλων μας, ένα μεγάλο ευχαριστώ στην εταιρεία και ιδιαίτερα στους κ.κ. **Ανανία και Θωμά Αρβανιτίδη**.

Περιεχόμενο και θεματολογία

Η διάρκεια του σεμιναρίου ήταν περίπου 25 ώρες εντατικής παρακολούθησης με βιωματικό τρόπο, με την συμμετοχή όλων, και με τη χρήση δειγμάτων, εργαλείων και συσκευών μέτρησης (φασματοφωτόμετρο, πυκνόμετρο, μετρητής καουτσούκ, μετρητής κουκκίδας στον τσίγκο κλπ), με πραγματικά δεδομένα από την παραγωγή και τη ροή εργασίας.

Υλοποιήθηκαν εργασίες στην ψηφιακή προεκτύπωση, μετρήσεις στο πλαίσιο προτύπων και προδιαγραφών, μετρήθηκαν υποστρώματα, κατασκευάστηκαν εκτυπωτικές πλάκες, και χρησιμοποιήθηκε εκτυπωτική μηχανή προηγμένης τεχνολογίας για τις ρυθμίσεις των εκτυπωτικών παραμέτρων και τις δοκιμαστικές εκτυπώσεις.

Ειδικότερα, παρουσιάστηκαν αναλυτικά τα πλέον προηγμένα θέματα στα ακόλουθα πεδία:

- ροή εργασίας των εκτυπώσεων,
- βασική χρωματική θεωρία με έμφαση στις προδιαγραφές FOGRA (39, 47, 51,52) και στο CIELAB/ΔΕ 2000,
- διαχείριση χρώματος (advanced – high level color management)
- έλεγχος και διόρθωση ψηφιακών αρχείων (preflight),
- προσδιορισμός των παραμέτρων και ρυθμίσεων της παραγωγής βάσει προτύπων (ISO 12647),
- τεχνολογίες UCR, GCR, overprinting, knockout, dot gain και η εφαρμογή τους στην πράξη,
- δημιουργία ICC profiles,
- Ανάλυση της οικογένειας αρχείων PDF-X και η εφαρμογή τους για την εκτύπωση,
- τεχνικές διορθώσεων και τυποποίησης του RIP,
- τυποποίηση και τις προδιαγραφές παραγωγής στην εκτύπωση όφσσετ με έμφαση στην διαχείριση και μετατροπή των ψηφιακών δεδομένων από την προεκτύπωση προς τον RIP
- ρυθμίσεις του CTP και κατασκευή των εκτυπωτικών πλακών
- ρυθμίσεις της εκτυπωτικής μηχανής offset για πιστοποιημένη παραγωγή βάσει προτύπων και προδιαγραφών,
- εκτύπωση θέματος ποιοτικού ελέγχου και προσδιορισμού παραμέτρων για την ποιοτική εκτύπωση (test chart print).

Διδάσκοντες και συμμετέχοντες στο σεμινάριο

Το σεμινάριο άνοιξε με χαιρετισμό και καλωσόρισμα ο **Δρ. Αναστάσιος Πολίτης**, Αντιπρόεδρος της HELGRAMED. Ακολούθησε η παρουσίαση της PrintPromotion, από τον **Δρα Markus Heering**, Διευθυντή της PrintPromotion.

Στη συνέχεια ξεκίνησε το καθαυτό σεμινάριο, με εισηγήσεις και παρουσιάσεις με βιωματικό τρόπο από τους κ.κ. **Jürgen Seidel**, εκπαιδευτή για την εκτύπωση όφσσετ και τον **David Hoffman**, εκπαιδευτή για την διαχείριση χρώματος, από το κέντρο εκπαίδευσης γραφικών τεχνών AZP (Training Centre for Graphic Arts and Printing Technology Chemnitz/Germany). Στη συνέχεια, ο κ. **Χρήστος Τροχούτσος**, εκπαιδευτής διαχείρισης χρώματος της HELGRAMED και υπεύθυνος IT, προεκτύπωσης και ποιοτικού ελέγχου στην εταιρεία Pressious Αρβανιτίδης, παρουσίασε εξελιγμένα θέματα στην διαχείριση χρώματος.

Την δεύτερη ημέρα, πραγματοποιήθηκε αναλυτική παρουσίαση των τεχνολογιών περατώσεων, κυτιοποιίας και παραγωγής συσκευασίας, καθώς και οι ειδικές εργασίες γραφικών τεχνών (γκοφράρισμα, βερνίκι, χρυσοτυπία hot foil, κυτιοποιία – στάντζα και συρταροκόλληση) από τον κ. **Mr. Ronald Lein**, τεχνολόγο μηχανικό κυτιοποιίας και περατώσεων.

Το σεμινάριο συνεχίστηκε με θέματα τυποποίησης, προδιαγραφών διορθώσεων και μετρήσεων στην προεκτύπωση, έξοδο σε PDF, RIP και CTP. Ακολούθησε η δημιουργία του test chart, η διόρθωση και οι ρυθμίσεις στον RIP και η κατασκευή των εκτυπωτικών πλακών για την εκτύπωση του test chart από τους κ.κ. Seidel, Hoffman και Τροχούτσο, σε συνεργασία με τους υπευθύνους παραγωγής CTP και εκτύπωσης της εταιρείας.

Την τρίτη ημέρα, πραγματοποιήθηκαν οι ρυθμίσεις της εκτυπωτικής μηχανής στο λιθογραφείο της Pressious Αρβανιτίδης, και η δοκιμαστική εκτύπωση. Ακολούθησαν οι παρουσιάσεις από τον

Αναστάσιο Πολίτη για το Lean Manufacturing και την τέταρτη βιομηχανική επανάσταση - Industry 4.0. Αναλύθηκαν διεξοδικά οι τάσεις και εξελίξεις για την εφαρμογή νέων - καινοτομικών επιχειρηματικών μοντέλων και επιχειρηματικής αριστείας στην βιομηχανία των εκτυπώσεων και γραφικών τεχνών.

Στη συνέχεια, ακολούθησε η τελική αξιολόγηση της εκτύπωσης του test chart, και οι μετρήσεις για τον προσδιορισμό του dot gain και της συμμόρφωσης του RIP, των εκτυπωτικών πλακών, και της εκτύπωσης με τα πρότυπα και ειδικότερα με το πρότυπο FOGRA 52.

Τέλος, ο Δρ. Heering, παρουσίασε την έκθεση **DRUPA**, που διοργανώνεται στο Ντύσσελτορφ Γερμανία, από 16 έως και 26 Ιουνίου 2020. Ο Δρ. Heering παρουσίασε το πρόγραμμα και το περιεχόμενο της DRUPA καθώς και τις επιμέρους εκδηλώσεις που προγραμματίζονται στο πλαίσιο της έκθεσης. Το σεμινάριο έκλεισε με την απονομή των πιστοποιητικών παρακολούθησης από τον Δρα Heering και τον Αναστάσιο Πολίτη.

Εντυπώσεις από το σεμινάριο – γνώση και προστιθέμενη αξία

Από την όλη διεξαγωγή του σεμιναρίου έγινε κατανοητό το πόσο σημαντική είναι η σύγχρονη και ποιοτική εκπαίδευση και κατάρτιση σε επιστημονικά και τεχνικά πεδία των γραφικών τεχνών. Έγινε απολύτως κατανοητό, ότι υπάρχουν τεράστιες ελλείψεις στη σύγχρονη – σύνθετη αλλά και ποιοτική γνώση σε ένα ιδιαίτερα ευρύ φάσμα που αφορά την διαχείριση, και μετατροπή ψηφιακών αρχείων και δεδομένων που κατευθύνονται στην εκτύπωση αλλά και η πιστοποίηση, των διαδικασιών σχεδιασμού και παραγωγής με βάση πρότυπα και προδιαγραφές.

Ιδιαίτερα σημαντικό και με μεγάλη σημασία είναι το γεγονός της πληθώρας συζητήσεων, συνεργειών και διάδρασης ανάμεσα σε όλες - όλους τους συμμετέχοντες στο σεμινάριο και τους εισηγητές – εκπαιδευτές σε όλη τη διάρκεια του σεμιναρίου. Αναπτύχθηκαν προβληματισμοί, αναλύθηκαν στοιχεία και απαντήθηκαν ερωτήματα σε εξαιρετικά υψηλό επίπεδο. Ακόμη πιο σημαντικό είναι ότι αναπτύχθηκαν οι επαφές ανάμεσα στους συμμετέχοντες και η διάχυση της γνώσης που αποκτήθηκε ευρύτερα στον κλάδο.

Αξίζει τέλος να σημειωθεί ότι αναδεικνύεται με τον πλέον ξεκάθαρο τρόπο η καθοριστική παρουσία της **Πανελληνίας Ένωσης Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, της HELGRAMED**, με πρωτοποριακές και μοναδικές δραστηριότητες στην έρευνα και ανάπτυξη του κλάδου και του ανθρώπινου δυναμικού. Οι πολύπλευρες και καινοτομικές δραστηριότητες της HELGRAMED οδηγούν στην συνολική βελτίωση του επιπέδου όχι μόνο των πτυχιούχων της τεχνολογίας γραφικών τεχνών αλλά και ευρύτερα του κλάδου.

Ενδεικτικά αναφέρονται και άλλες δραστηριότητες της HELGRAMED, όπως η ενεργός συμμετοχή στη διοργάνωση των βραβείων εκτύπωσης (printingawards.gr), η προγραμματιζόμενη παρουσία στην έκθεση DRUPA το 2020 και η συμμετοχή στην διοργάνωση συνεδρίου στην έκθεση, και η ανάληψη της διοργάνωσης σημαντικών ελληνικών και διεθνών εκδηλώσεων και συνεδρίων το 2020 και το 2021.

Περισσότερες πληροφορίες για τις δραστηριότητες της HELGRAMED: www.helgramed.gr

Στοιχεία για τους συμμετέχοντες οργανισμούς και φορείς



PrintPromotion

Η PrintPromotion (www.printpromotion.de) αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του Συνδέσμου Γερμανών Κατασκευαστών Μηχανημάτων και Προμηθειών Γραφικών Τεχνών, Εκτυπώσεων και Περαιτώσεων που λειτουργεί στο πλαίσιο της Γερμανικής Ομοσπονδίας Κατασκευαστών Μηχανημάτων Μηχανικών VDMA (The Mechanical Engineering Industry Association in Germany, www.vdma.org). Οι δραστηριότητες της PrintPromotion διεξάγονται σε στενή συνεργασία με τους κορυφαίους γερμανούς κατασκευαστές μηχανημάτων και εξοπλισμού γραφικών τεχνών για την εκτύπωση και τις περατώσεις.

HELGRAMED

HELLENIC UNION OF GRAPHIC ARTS AND MEDIA TECHNOLOGY ENGINEERS

Η Πανελλήνια Ένωση Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών - HELGRAMED, εκπροσωπεί τους επιστήμονες τεχνολόγους - μηχανικούς, κατόχους πτυχίων ή διπλωμάτων των επιπέδων 6, 7 και 8 του Ευρωπαϊκού πλαισίου προσόντων – EQF (πτυχία τριτοβάθμιας – ανώτατης εκπαίδευσης, κάτοχοι διπλώματος μεταπτυχιακών σπουδών και διδακτορικών) του ευρύτερου γνωστικού πεδίου των γραφικών τεχνών (graphic arts – graphic communication, print, typography, media and packaging science and technology). Ο πυρήνας των μελών της Ένωσης είναι οι Πτυχιούχοι του Τμήματος Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας (www.helgramed.gr).

Η Πανελλήνια Ένωση Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών δραστηριοποιείται εντατικά για την επίτευξη των σκοπών και στόχων της προς το συμφέρον των φοιτητών, αποφοίτων και πτυχιούχων της Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών. Δραστηριοποιείται σε σημαντικές δράσεις για την κατοχύρωση του ρόλου, του επαγγέλματος και της επιστημονικής οντότητας των πτυχιούχων Τεχνολόγων Γραφικών Τεχνών και την εξέλιξη και ανάπτυξη της Επιστήμης και Τεχνολογίας των Γραφικών Τεχνών. Ήδη κατοχυρώνεται ως ο ηγετικός επαγγελματικός και ερευνητικός φορέας της επιστήμης και τεχνολογίας των γραφικών τεχνών στην Ελλάδα και διεθνώς.



Το Κέντρο Εκπαίδευσης Γραφικών Τεχνών και Τεχνολογίας Εκτύπωσης (AZP) Chemnitz / Γερμανία, προσφέρει μια ποικιλία μαθημάτων κατάρτισης στους τομείς της προεκτύπωσης, της εκτύπωσης όφσετ, της διαχείρισης και των ηλεκτρονικών μέσων.

Η ομάδα του AZP αποτελείται από έξι ειδικούς και έναν μεγάλο αριθμό φιλοξενούμενων καθηγητών που έχουν όλοι πανεπιστημιακό πτυχίο ή πρακτική εμπειρία στον κλάδο των γραφικών τεχνών και των εκτυπώσεων. Τα εκπαιδευτικά προγράμματα περιλαμβάνουν θέματα όπως

διαχείριση δεδομένων εκτύπωσης, διαχείριση χρώματος, τυποποίηση διαδικασιών παραγωγής εκτυλώσεων και αυτοματοποίηση με τη ροή εργασιών CIP4.



PrintPromotic **HELGRAMEID**

HELLENIC UNION OF GRAPHIC ARTS AND MEDIA TECHNOLOGY ENGINEERS



Pressious Arvanitidis®
Print your mind



Training Centre for Graphic
Arts and Printing Technology
(AZP) Chemnitz/Germany