



ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ

Συνοπτική παρουσίαση

Χρυσούλα Γάτσου & Αναστάσιος Ε. Πολίτης
(με τη στήριξη και συμμετοχή όλων των μελών ΔΕΠ/ΕΔΙΠ της Κατεύθυνσης
Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών)

- Η πρόταση αφορά στην ίδρυση ενός νέου τμήματος με τίτλο "Τμήμα Επιστημών Γραφικών Τεχνών και Συσκευασίας" (Department of Graphic Arts and Packaging Sciences).
- Το νέο Τμήμα θεραπεύει τα επιστημονικά πεδία των Γραφικών Τεχνών - Τεχνολογιών Εκτύπωσης και της Συσκευασίας. Οι επιστήμες των Γραφικών Τεχνών - Εκτυπώσεων και της Συσκευασίας περιλαμβάνουν ένα ευρύ φάσμα επιστημονικών πεδίων, τεχνολογιών και διαδικασιών σχεδιασμού και παραγωγής με στόχο:

- - αφ' ενός την κατάλληλη προετοιμασία, προσαρμογή, διαχείριση, βιομηχανική μαζική παραγωγή- εκτύπωση, μετεκτυπωτική επεξεργασία και τη διανομή των πληροφοριών, κυρίως σε χαρτί, λοιπά υποστρώματα αλλά και ψηφιακά (εκδόσεις, έντυπες και ηλεκτρονικές).
- - αφ' ετέρου τις τεχνολογίες υλικών, τις διαδικασίες ολιστικού σχεδιασμού περιεκτών- συσκευασιών, την εξειδικευμένη επεξεργασία και μορφοποίηση ψηφιακών αρχείων και δεδομένων, τις εκτυπώσεις, περατώσεις και ειδικές επεξεργασίες των συσκευασιών.

ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ

- Στη φυσιογνωμία του νέου Τμήματος, συνδυάζονται τα δύο επιστημονικά πεδία των **Γραφικών Τεχνών** και της **Συσκευασίας** λόγω των πολλαπλών αλληλοεξαρτήσεων που αφορούν στα υλικά, τον σχεδιασμό και την παραγωγή των συσκευασιών, κάθε είδους και μορφής, με τις τεχνολογίες των γραφικών τεχνών και των εκτυπώσεων.
- Τα δύο γνωστικά αντικείμενα συγκροτούνται από ένα ευρύ φάσμα επιστημονικών κλάδων, τα οποία αξιοποιούν γνώσεις και μεθόδους κυρίως της φυσικής επιστήμης, της μηχανικής και της τεχνολογίας, της επιστήμης των υλικών αλλά και από τις επιστήμες της συμπεριφοράς, της τεχνολογίας των πληροφοριών, της επικοινωνίας, της διαχείρισης και οικονομίας και της επιχειρηματικότητας.

ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ

- Στο νέο τμήμα περιλαμβάνονται επίσης σύγχρονα πεδία όπως η διασύνδεση του σχεδιασμού με την παραγωγή και το μάνατζμεντ, η διοίκηση και οι ροές εργασίας (workflows) σε ένα σχεδόν αποκλειστικά ψηφιακό περιβάλλον.
- Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται: στον Ψηφιακό Μετασχηματισμό της Βιομηχανίας, στη διερεύνηση και εφαρμογή καινοτομικών τεχνολογιών και επιχειρηματικών μοντέλων (ενδεικτικά Industry 4.0, Lean Manufacturing, Continuous Improvement, Digital workflows)
- στην λεγόμενη “Δημιουργική Βιομηχανία - Creative Industries” που αποτελεί ένα πεδίο συνάντησης τεχνών και πολιτισμού, μηχανικής, βιομηχανίας, τεχνολογίας και παραγωγής και διαχείρισης, μάνατζμεντ και σύγχρονης επιχειρηματικότητας
- Στην ανάπτυξη εργαστηρίου Παραδοσιακής Τυπογραφίας και Καλλιτεχνικών Εκτυπώσεων για συνεργασίες με Μουσεία και Συλλογές Τυπογραφίας

Τίτλος:	Τμήμα Επιστημών Γραφικών Τεχνών και Συσκευασίας
Title: Degree title:	Department of Graphic Arts and Packaging Sciences Bachelor of Science (B.Sc.)
Τίτλος πτυχιούχου:	Πτυχιούχος Επιστημών Γραφικών Τεχνών και Συσκευασίας
Graduate title:	Engineer in Graphic Arts and Packaging Sciences
Erasmus codes (ISCED-F) classification:	06 / 061, “Information and Communication Technologies 0688, “Graphic / Media communication, technology and management” 07 /072 “Manufacturing and Processing” 0788, “Printing and Packaging”
ECTS:	240
Δομή σπουδών:	8 εξάμηνα σπουδών (συμπεριλαμβάνεται πρακτική άσκηση διάρκειας 4 μηνών)

ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΙΔΡΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

- Υφίστανται κλάδοι επιχειρηματικής δραστηριότητας, επιχειρήσεις, βιομηχανία
- Υφίστανται πεδία επιστημονικής και εφαρμοσμένης έρευνας
- Υλοποιούνται επενδύσεις σε συστήματα νέων - προηγμένων τεχνολογιών
- Υπάρχει αντικείμενο απασχόλησης και δημιουργούνται συνεχώς θέσεις εργασίας για πτυχιούχους γραφικών τεχνών σε πλείστα όσα εξειδικευμένα πεδία σε υψηλό επίπεδο σε θέσεις ευθύνης
- Παρατηρείται σημαντική ανάπτυξη στις σύγχρονες εκτυπώσεις
- Η παραγωγή Συσκευασίας παρουσιάζει συνεχώς αυξητικούς δείκτες

ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΙΔΡΥΣΗΣ

- Τεκμηρίωση με βάση:
- τα σύγχρονα διεθνή ακαδημαϊκά δεδομένα για τις σχολές και τα τμήματα επιστημών γραφικών τεχνών και συσκευασίας
- τις ανάγκες για επιστημονική έρευνα με τεχνολογίες και καινοτομίες αιχμής που αναπτύσσονται ραγδαία
- Παράδειγμα: οι τεχνολογίες των εκτυπώσεων και των εκδόσεων, τα ψηφιακά συστήματα σχεδιασμού και παραγωγής, τα καινοτομικά υλικά, η λειτουργική, βιομηχανική και τρισδιάστατη εκτύπωση, η διαχείριση και πιστοποίηση χρώματος και οι εκτυπώσεις συσκευασίας.

ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΙΔΡΥΣΗΣ

- Οι Γραφικές Τέχνες συμβάλλουν σε σημαντικό βαθμό στην ανάπτυξη των κλάδων της Βιομηχανίας και της σύγχρονης παραγωγής των εκδόσεων και της συσκευασίας, στον αγροτικό τομέα, στον τουρισμό και τον πολιτισμό.
- Αναπτύσσονται σε καινοτομικά πεδία της Ελληνικής μεταποίησης όπου απαιτείται η σύγχρονη εκτύπωση και περάτωση (ενδεικτικά εφαρμογές των καινοτομικών τεχνολογιών εκτυπώσεων σε βιοϊατρικούς αναλυτές, στον σύγχρονο πολεοδομικό και αρχιτεκτονικό σχεδιασμό, στην παραγωγή ηλεκτρονικών εντύπων και τυπωμένων φωτοβολταϊκών συστημάτων για την αξιοποίηση των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας,
- στην τρισδιάστατη, λειτουργική και πράσινη εκτύπωση, στις εκτυπώσεις ασφαλείας και στις εκτυπώσεις επαυξημένης πραγματικότητας.

ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΙΔΡΥΣΗΣ

- Η Συσκευασία είναι ένας ιδιαίτερα δυναμικός και ραγδαία αναπτυσσόμενος κλάδος. Διακρίνεται από την εφαρμογή πλήθους καινοτομιών στο σύνολο του κλάδου και ιδιαίτερα σε ότι αφορά τα υλικά και τα εκτυπωτικά υποστρώματα, τις τεχνολογίες εκτυπώσεων και περατώσεων και τον ολιστικό σχεδιασμό.
- Η συσκευασία χαρακτηρίζεται από ραγδαίες εξελίξεις και εφαρμογές σε σύγχρονες χρήσεις των συσκευασιών σε ότι αφορά την προστασία, την ασφαλή διακίνηση και μεταφορά και την παρουσίαση των προϊόντων και αγαθών κάθε είδους.

ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΙΔΡΥΣΗΣ

Η αναγκαιότητα και η βιωσιμότητα της Ίδρυσης Τμήματος Επιστημών Γραφικών Τεχνών και Συσκευασίας τεκμηριώνεται καθώς έχει διαπιστωθεί:

- α. Η απουσία έστω και ενός αυτοδύναμου Τμήματος στα Επιστημονικά πεδία των Γραφικών, Εκτυπώσεων και Συσκευασίας στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της Χώρας μετά και την συγχώνευσή του Τμήματος Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών με το Τμήμα Γραφιστικής που θεραπεύει άλλο αντικείμενο (καλλιτεχνικό).
- β. Η ανάγκη Στελέχωσης της Ελληνικής Βιομηχανίας και των προηγμένων ερευνητικών πεδίων των Γραφικών Τεχνών, Εκτυπώσεων και της Συσκευασίας από ικανούς Επιστήμονες - Ανώτατης Εκπαίδευσης, που να είναι σε θέση να εφαρμόσουν νέες μεθόδους, νέα υλικά, και τεχνολογίες της παραγωγής στις αντίστοιχες ιδιωτικές και κρατικές βιομηχανικές μονάδες.


ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ

Ενεργοί κλάδοι και βιομηχανία

- 18 - Εκτυπώσεις και αναπαραγωγή προεγγεγραμμένων μέσων
- 58 - Εκδοτικές δραστηριότητες
- 17- Χαρτοποιία και κατασκευή χάρτινων προϊόντων
- Διακλαδικός τομέας του σχεδιασμού και της παραγωγής Συσκευασίας
- (Πηγή: ΣΤΑΚΟΔ-2008_Eisagogi_Tomos_I_new.pdf, - Εθνική ταξινόμηση της οικονομικής δραστηριότητας - ΣΤΑΚΟΔ 2008 - 2009).
- Ελλάδα: 9000 επιχειρήσεις - περί τις
- 4500 μονάδες που απασχολούν εργαζομένους
- 4500 μονάδες ως αυτοαπασχολούμενοι
- σε 200 υποτομείς / υποκλάδους επιχειρηματικής δραστηριότητας γραφικών τεχνών και της συσκευασίας
- Εκτιμώμενος συνολικός αριθμός εργαζομένων: 25.000-30.000 στην Ελλάδα
- (Πηγές: Ελληνική Στατιστική Αρχή, ICAP Α.Ε., Portal Γραφικών Τεχνών, www.graphicarts.gr, κλαδικές εκθέσεις GRAPHICA και SYSKEVASIA, Στοιχεία επαγγελματικών φορέων)

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ


INDUSTRY STATISTICS

 PRINTING COMPANIES

110,000

 EMPLOYEES

600,000

 POSITIVE TRADE BALANCE


€2.50 billion

 TURNOVER WITH PACKAGING PRINTING


€160 billion

 COMPANIES EMPLOYING FEWER THAN 20 EMPLOYEES

95%

 TURNOVER

€79 billion

 PRINTED PRODUCTS PRODUCED

€50 billion

 BOOK TITLES IN PRINT

€11 billion

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΣΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ ΤΩΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



The International Association of Research Organizations for the Information, Media and Graphic Arts Industries



International Circle of Educational Institutes for Graphic Arts Technology and management (IC)



Technical Association of the Graphic Arts



Graphic Technology Research Association



International Digital Enterprise Alliance organization in information technology and publishing



The International Graphic Communication Education Association (GCEA)



Organic and Printed Electronic Association



European Graphic-Media Industry Network

ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ - ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ

Εργασία και απασχόληση Πτυχιούχων

- Πτυχιούχοι: περίπου 2400 (1977-2018)
- Εργασία στο γνωστικό αντικείμενο του προγράμματος σπουδών και του πτυχίου: περίπου 2000
- Πλήρες αντίκρισμα των σπουδών και των πτυχίων στην αγορά εργασίας
- Συνεχής δημιουργία νέων θέσεων εργασίας
- Σε υψηλό επίπεδο στη βιομηχανία , την έρευνα, την ανάπτυξη συστημάτων και την διαχείριση των γραφικών τεχνών, εκτυπώσεων, εκδόσεων και της συσκευασίας

SWOT ANALYSIS

ΙΣΧΥΡΑ ΣΗΜΕΙΑ

- Υπαρξη δυναμικών κλάδων, βιομηχανίας και επιχειρήσεων στην Ελλάδα.
- Υπαρξη σημαντικών πεδίων έρευνας και ανάπτυξης.
- Σαφώς προσδιορισμένα πεδία εργασίας και απασχόλησης και διαθέσιμες θέσεις εργασίας σε σύγχρονους τομείς που ΔΕΝ καλύπτονται από την οποιαδήποτε άλλη εκπαιδευτική δομή στην Ελλάδα ολοκληρωμένα.
- ΔΕΝ υπάρχει άλλο τμήμα στα ΑΕΙ Μοναδικό Τμήμα στα ΑΕΙ
- Συγκροτημένος επιστημονικός χώρος

ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

- Ραγδαία ανάπτυξη - επιστημονικές και τεχνολογικές εξελίξεις
- Συνέργειες με την εκπαιδευτική, επιχειρηματική και επιστημονική κοινότητα των γραφικών τεχνών και της συσκευασίας
- Αξιοποίηση των κατακτημένων συνεργασιών (πτυχιούχοι-ερευνητικό εργαστήριο) στο διεθνές περιβάλλον έρευνας και ανάπτυξης
- Δυναμικός πόλος έλξης φοιτητών στο ΠΑΔΑ
- Αφετηρία για τη επίτευξη υψηλού επιπέδου των βάσεων εισαγωγής
- Επέκταση της ήδη κατακτημένη δυναμικής εξωστρέφειας

ΑΔΥΝΑΜΙΕΣ

- Σχετικά μειωμένη στελέχωση του τμήματος με μέλη ΔΕΠ, λόγω του ότι ΔΕΝ προκηρύσσονται θέσεις μελών ΔΕΠ και ΕΔΙΠ.
- Σχετικά υψηλό κόστος του απαιτούμενου εξοπλισμού, ειδικού λογισμικού και συστημάτων σχεδιασμού και παραγωγής για την αποτελεσματική εκπαίδευση των φοιτητών στα εργαστήρια.
- Ανάγκη συνεχούς ανανέωσης λογισμικού σε νέες εκδόσεις.
- Έλλειψη εξειδικευμένης ελληνικής βιβλιογραφίας.

ΚΙΝΔΥΝΟΙ

- Συνταξιοδότηση μελών ΔΕΠ χωρίς να αναπληρωθούν με νέο προσωπικό
- Γραφειοκρατικές αγκυλώσεις που ΔΕΝ επιτρέπουν την απρόσκοπτη διδασκαλία, έρευνα και την αποτελεσματική ανάπτυξη του νέου τμήματος

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ

- Ουσιαστική συμβολή στη στρατηγική ανάπτυξης του ΠΑΔΑ
 - Μοναδικό γνωστικό αντικείμενο που δεν διδάσκεται αλλού
 - Αντίκρουσμα σπουδών και πτυχίου στη Βιομηχανία και την έρευνα
 - Συνεχής δημιουργία θέσεων εργασίας
 - Ανάπτυξη επιστημονικής και εφαρμοσμένης έρευνας
-
- Τα Μέλη ΔΕΠ και οι Πτυχιούχοι των Γραφικών Τεχνών διαθέτουν:
 - Υψηλότατο επίπεδο γνώσεων και εμπειρίας, αξιοπιστία, συνέπεια και διεθνής αναγνώριση
 - Συνέργειες με την έρευνα, τη βιομηχανία, μέσω της ήδη κατακτημένης Εξωστρέφειας σε Ελλάδα και εξωτερικό, σε καινοτομικά πεδία έρευνας

ΒΑΣΙΚΑ ΠΕΔΙΑ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

1

Διοίκηση και διαχείριση Γραφικών Τεχνών

- Διαχείριση πελατών - εκτίμηση κόστους, οικονομική διαχείριση.
- Διοικητική και επιχειρηματική διαχείριση γραφικών τεχνών, Διαχείριση ροής εργασιών, Οργάνωση και προγραμματισμός παραγωγής
- Ποιοτικός έλεγχος, σχεδιασμός και εφαρμογή προτύπων και προδιαγραφών παραγωγής
- Συστήματα ηλεκτρονικού εμπορίου και διαχείρισης εργασιών (web-to-print)
- Επιχειρηματικά μοντέλα στη βιομηχανία γραφικών τεχνών-συσκευασίας
- Υποστήριξη και ανάπτυξη εξοπλισμού και συστημάτων, έργο τεχνικού ασφαλείας
- Εκπόνηση μελετών στη βιομηχανία

2

Διαχείριση και επεξεργασία εκδοτικού περιεχομένου

- Εκδόσεις και εκδοτικά συστήματα
- Τεχνολογίες Premedia
- Cross-media production and publishing
- Digital Media Production
- Ανάπτυξη εφαρμογών - λογισμικού, Digital Media Workflows.
- **Χρώμα Γραφικών Τεχνών-Εκτυπώσεων** - Μέτρηση, Πιστοποίηση Σύγκριση, Εκδοση Συνταγής Μελάνης

3

Προεκτύπωση - Premedia

- Επεξεργασία κειμένων, εικόνων και σελίδων
- Διαχείριση, μετατροπές και μορφοποίηση ψηφιακών αρχείων
- Έξοδος δεδομένων σε φιλμ, ή εκτυπωτική πλάκα
- Διαχείριση χρώματος και χρωματικές διορθώσεις
- Διαχωρισμοί χρωμάτων και χρωματικές διορθώσεις
- Ηλεκτρονικό μοντάζ - Βηματοεπανάληψη
- Επεξεργασία και παραγωγή χρωματικού δοκιμίου
- Έλεγχος αρχείων pdf (Συστήματα preflight)

ΒΑΣΙΚΑ ΠΕΔΙΑ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

4

Εκτύπωση

- Όφσετ - Λιθογραφία
- Βαθυτυπία
- Φλεξογραφία
- Μεταξοτυπία
- Ψηφιακή Εκτύπωση
- Εκτύπωση Ταμπόν
- Λειτουργική εκτύπωση
- Τρισδιάστατη εκτύπωση
- Τυπωμένα ηλεκτρονικά
- Τυπογραφία

5

Μετεκτύπωση -Περάτωση

- Βιβλιοδεσία (βιομηχανική- παραδοσιακή-καλλιτεχνική)
- Κυτιοποιία
- Επεξεργασία χάρτου - χαρτονιού και λοιπών εκτυπωτικών και μη υποστρωμάτων
- Ειδικές εργασίες γραφικών τεχνών (Λαμινάρισμα, Επίστρωση βερνικιού, Χρυσοτυπία, Γκοφράρισμα, Αναγλυφοτυπία, κλπ.)

6

Συσκευασία

- Σχεδιασμός συσκευασίας - Εύκαμπτη, άκαμπτη - συμπαγής συσκευασία, ετικέτα, stands & σχεδιασμός.
- Υλικά, μελάνια και εκτυπωτικά υποστρώματα
- Ειδικά προεκτυπωτικά συστήματα διαχείρισης ψηφιακών αρχείων για την παραγωγή συσκευασιών
- Προσδιορισμός, πιστοποίηση και επεξεργασία χρώματος στη συσκευασία
- Εκτυπώσεις, περατώσεις-φινίρισμα συσκευασιών
- Επισήμανση, εκτύπωση και αποτύπωση κωδικών, συστήματα αποθήκευσης και μεταφοράς για την εφοδιαστική αλυσίδα.
- Αειφορία, προστασία περιβάλλοντος - κυκλική οικονομία

ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ

Δρ. Αναστάσιος Πολίτης, Καθηγητής	Διοίκηση και Διαχείριση Γραφικών Τεχνών- Συσκευασία
Δρ. Χρυσούλα Γάτσου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	Σχεδιασμός και Διαχείριση Διεπιφάνειας Ηλεκτρονικών Μέσων Οπτικής Επικοινωνίας - Ψηφιακή Προεκτύπωση
Δρ. Σταματίνα Θεοχάρη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	Επεξεργασία επιφανειών, Χρωστικές, Εκτυπωτικά Μελάνια
Δρ. Βασιλική Μπέλεση, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	Υλικά Γραφικών Τεχνών και Υλικά Τεχνολογιών Περιβάλλοντος
Μαριάνθη Κολιομάρου, Λέκτορας Εφαρμογών,	Τεχνολογίες Premedia (Προεκτύπωση)-Ψηφιακό Μοντάζ. Συστήματα Ποιοτικού Ελέγχου και Πρότυπα Γραφικών Τεχνών
Φιλίππα Αθυμαρίτου, Λέκτορας Εφαρμογών,	Βιβλιοδεσία και Συστήματα Περατώσεων-Συσκευασίας
Ουρανία Ευσταθιάδου, Λέκτορας Εφαρμογών	Ψηφιακή Εικόνα - Πολυμέσα
Αντιγόνη Καραμάνη, Λέκτορας Εφαρμογών	Χρωματική Διαχείριση - Τεχνολογίες Premedia -Προεκτύπωση
Δρ. Μάριος Τσιγώνιας, Επίκουρος καθηγητής	Τεχνολογία Εκτυπώσεων (Έχει εκλεγεί σε θέση Επίκουρου Καθηγητή, αναμένεται η ολοκλήρωση του διορισμού).

- Εργαστήριο Τυπογραφίας και Τυπογραφικού Σχεδιασμού
- Εργαστήριο Χημείας και Υλικών Γραφικών Τεχνών
- Εργαστήριο εκτυπώσεων Όφσετ, Φλεξογραφίας και Ψηφιακής Εκτύπωσης
- Εργαστήριο Μεταξοτυπίας
- Εργαστήριο Χρώματος Γραφικών Τεχνών και Εκτυπώσεων
- Εργαστήριο Σχεδιασμού Συσκευασίας
- Εργαστήριο Βιβλιοδεσίας
- Εργαστήριο Κυτιοποιίας
- Εργαστήριο Ψηφιακής Εικόνας και Πολυμέσων
- Εργαστήριο Προεκτύπωσης και Τεχνολογιών Premedia
- Εργαστήριο Μοντάζ και Ψηφιακού δοκιμίου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ

- Βάση: Διεθνής πρακτική - Δομή αντίστοιχων τμημάτων στο εξωτερικό.
- Δεδομένα από τη συνεργασία με τους επαγγελματικούς και επιστημονικούς φορείς των γραφικών τεχνών και της συσκευασίας στην Ελλάδα
- Ορισμένα στοιχεία αντλήθηκαν και από το πρόγραμμα σπουδών του καταργηθέντος τμήματος τεχνολογίας γραφικών τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας
- Μελέτη προγραμμάτων σπουδών αντίστοιχων τμημάτων επιστημών γραφικών τεχνών-συσκευασίας (18 τμήματα) - Ενδεικτικά:
 - University of Media - HdM Stuttgart - Department of Graphic Arts Technology and Digital Media, Department of Print Media Management
 - University of Applied Sciences Leipzig - HTWK, Department of Publishing Technology, Department of Printing Technology - Bachelor of Engineering - Printing and Packaging Technology - Master of Engineering
 - California Polytechnic State University, Cal Poly - Department of Graphic Communication
 - University of Zagreb, Faculty of Graphic Arts, Croatia
 - Ryerson University, Department of Graphic Communication Management, Toronto, Canada.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ

- Σε στοιχεία και δεδομένα από διεθνείς οργανισμούς των γραφικών τεχνών και της συσκευασίας - ενδεικτικά:
- IC - International Circle of Educational Institutes of Graphic-Media Technologies and Management (IC)
- IARIGAI - The International Association of Research Organizations for the Information, Media and Graphic Arts Industries
- OE-A Organic Electronics Association
- Idealliance - Graphic communications industry association
- FESPA International Association (Silk-screen and digital printing)
- WPO - World Packaging Organization
- GCEA - Graphic Communication Educators Association

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ

1	HdM Stuttgart GERMANY (Πανεπιστήμιο Γραφικών τεχνών - Media)	Print Media Technologies Print Media Management	https://pmt.hdm-stuttgart.de/ https://www.hdm-stuttgart.de/pmm
2	Leipzig University of Applied Sciences HTWK Leipzig GERMANY (Σχολή με τρία τεχνολογικά τμήματα Γραφικών Τεχνών)	Print and Packaging Technology Leipzig (MASTER) Packaging Technology and Sustainability Publishing Technology	https://germany.greenwayweb.com/major/print-and-packaging-technology-leipzig/ https://www.htwk-leipzig.de/en/studieren/studiengaenge/bachelorstudiengaenge/verpackungstechnologie-und-nachhaltigkeit/ https://www.htwk-leipzig.de/en/studieren/studiengaenge/bachelorstudiengaenge/buch-und-medienproduktion/
3	Munich University of Applied Sciences GERMANY	Print and Media Technologies	https://www.pm.hm.edu/en/course_offerings/bachelor/motivation.html https://www.pm.hm.edu/en/course_offerings/bachelor/module.html?id=521 https://www.pm.hm.edu/en/course_offerings/bachelor/course_of_action.html
4	Artevelde University of Applied Sciences BELGIUM	International Graphic and Digital Media	https://www.arteveldehogeschool.be/opleidingen/bachelor/international-graphic-and-digital-media
5	University of Zagreb Faculty of Graphic Arts CROATIA	Undergraduate Study Course of Graphic Engineering STUDY PROGRAM: GRAPHIC TECHNOLOGY - STUDY PROGRAM: GRAPHIC PRODUCT DESIGN	Graduate Study Course of Graphic Technology with modules Postgraduate Study Course of Graphic Engineering and Graphic Product Design https://www.grf.unizg.hr/en/studying-at-faculty-of-graphic-arts/
6	Warsaw University of Technology POLAND	Faculty of Production Engineering Department of Printing Technology	https://www.pw.edu.pl/engpw/Academics/Faculties/Faculty-of-Production-Engineering

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ

7	California Polytechnic State University - CalPoly USA	Department of Graphic Communication http://www.grc.calpoly.edu/what-is-graphic-communication
8	Rochester Institute of Technology USA	Department Graphic Media Science and Technology https://www.rit.edu/engineeringtechnology/departement-graphic-media-science-and-technology Department of Packaging Science https://www.rit.edu/engineeringtechnology/packaging-science
9	Western Michigan University USA	Department Graphic and Printing Science https://wmich.edu/academics/undergraduate/graphic-printing http://catalog.wmich.edu/preview_program.php?catoid=32&poid=9825&returnto=1359
10	Clemson University USA	Graphic Communications (B.S.) http://www.clemson.edu/degrees/graphic-communications Packaging Science (B.S.) http://www.clemson.edu/degrees/packaging-science
11	Ryerson University, Toronto, CANADA	Graphic Communications Management (B.Tech.) https://www.ryerson.ca/programs/undergraduate/graphic-communications/
12	Beijing Institute of Graphic Communication CHINA (Πανεπιστήμιο Τεχνολογίας Εκτυπώσεων)	Beijing Institute of Graphic Communication Printing Engineering Packaging Engineering Editing & Publishing Science Digital Printing http://bigc.admissions.cn/

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΝΑ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

1ο ΕΞΑΜΗΝΟ							
Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΡΙΑ	ΕΡΓΑΣΤ.	ΣΥΝΟΛΟ		
					ΩΡΕΣ	Φ.Ε.	Π.Μ.
1.1	Εισαγωγή στην Επιστήμη των Υπολογιστών	ΜΓΥ	2	2	4	150	5,0
1.2	Εισαγωγή στις Επιστήμες Γραφικών Τεχνών και Συσκευασίας	ΜΕΥ	2	2	4	150	5,0
1.3	Εφαρμοσμένη Φυσική	ΜΓΥ	2	2	4	150	5,0
1.4	Χημεία Γραφικών Τεχνών και Συσκευασίας	ΜΓΥ	2	2	4	150	5,0
1.5	Οπτική Επικοινωνία	ΜΓΥ	2	2	4	150	5,0
1.6	Θεωρία και μεθοδολογία σχεδίασης - Σχέδιο	ΜΓΥ	2	2	4	150	5,0
ΣΥΝΟΛΟ			12	12	24	900	30,0

2ο ΕΞΑΜΗΝΟ							
Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΡΙΑ	ΕΡΓΑΣΤ.	ΣΥΝΟΛΟ		
					ΩΡΕΣ	Φ.Ε.	Π.Μ.
2.1	Χρώμα Γραφικών Τεχνών - Εκτυπώσεων	ΜΕΥ	2	2	4	150	5,0
2.2	Μηχανική Εκτυπωτικών Συστημάτων	ΜΕΥ	2	2	4	150	5,0
2.3	Εφαρμοσμένα Μαθηματικά & Στατιστική	ΜΓΥ	2	2	4	150	5,0
2.4	Τυπογραφία και Τυπογραφικός Σχεδιασμός	ΜΕΥ	2	2	4	150	5,0
2.5	Εκτυπωτικά υποστρώματα	ΜΕΥ	2	2	4	150	5,0
2.6	Μελάνια και επικαλυπτικά εκτυπώσεων	ΜΕΥ	2	2	4	150	5,0
ΣΥΝΟΛΟ			12	12	24	900	30,0

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΝΑ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

3ο ΕΞΑΜΗΝΟ							
Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΡΙΑ	ΕΡΓΑΣΤ.	ΣΥΝΟΛΟ		
					ΩΡΕΣ	Φ.Ε.	Π.Μ.
3.1	Προεκτύπωση και Τεχνολογίες Premedia I	ΜΕΥ	2	2	4	150	5,0
3.2	Επεξεργασία Ψηφιακής Εικόνας I	ΜΕΥ	2	2	4	150	5,0
3.3	Λιθογραφία - Offset	ΜΕΥ	2	2	4	150	5,0
3.4	Βιομηχανικός Σχεδιασμός - Μελέτη και Ανάπτυξη προϊόντος	ΜΕΥ	2	2	4	150	5,0
3.5	Εκδόσεις και εκδοτικά συστήματα	ΜΕΥ	2	2	4	150	5,0
3.6	Τεχνολογία Υλικών Γραφικών Τεχνών και Συσκευασίας	ΜΕΥ	2	2	4	150	5,0
ΣΥΝΟΛΟ			12	12	24	900	30,0

4ο ΕΞΑΜΗΝΟ							
Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΡΙΑ	ΕΡΓΑΣΤ.	ΣΥΝΟΛΟ		
					ΩΡΕΣ	Φ.Ε.	Π.Μ.
4.1	Διαχείριση χρώματος -Color management	ΜΕΥ	2	2	4	150	5,0
4.2	Επεξεργασία Ψηφιακής Εικόνας II	ΜΕΥ	2	2	4	150	5,0
4.3	Σχεδιασμός Διαδικτυακών Εκδόσεων & Εφαρμογών	ΜΕΥ	2	2	4	150	5,0
4.4	Ψηφιακές Εκτυπώσεις,VDP & Print on Demand	ΜΕΥ	2	2	4	150	5,0
4.5	Ολιστικός Σχεδιασμός Συσκευασίας	ΜΕΥ	2	2	4	150	5,0
4.6	Μεταξοτυπία I	ΜΕΥ	2	2	4	150	5,0
ΣΥΝΟΛΟ			12	12	24	900	30,0

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΝΑ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

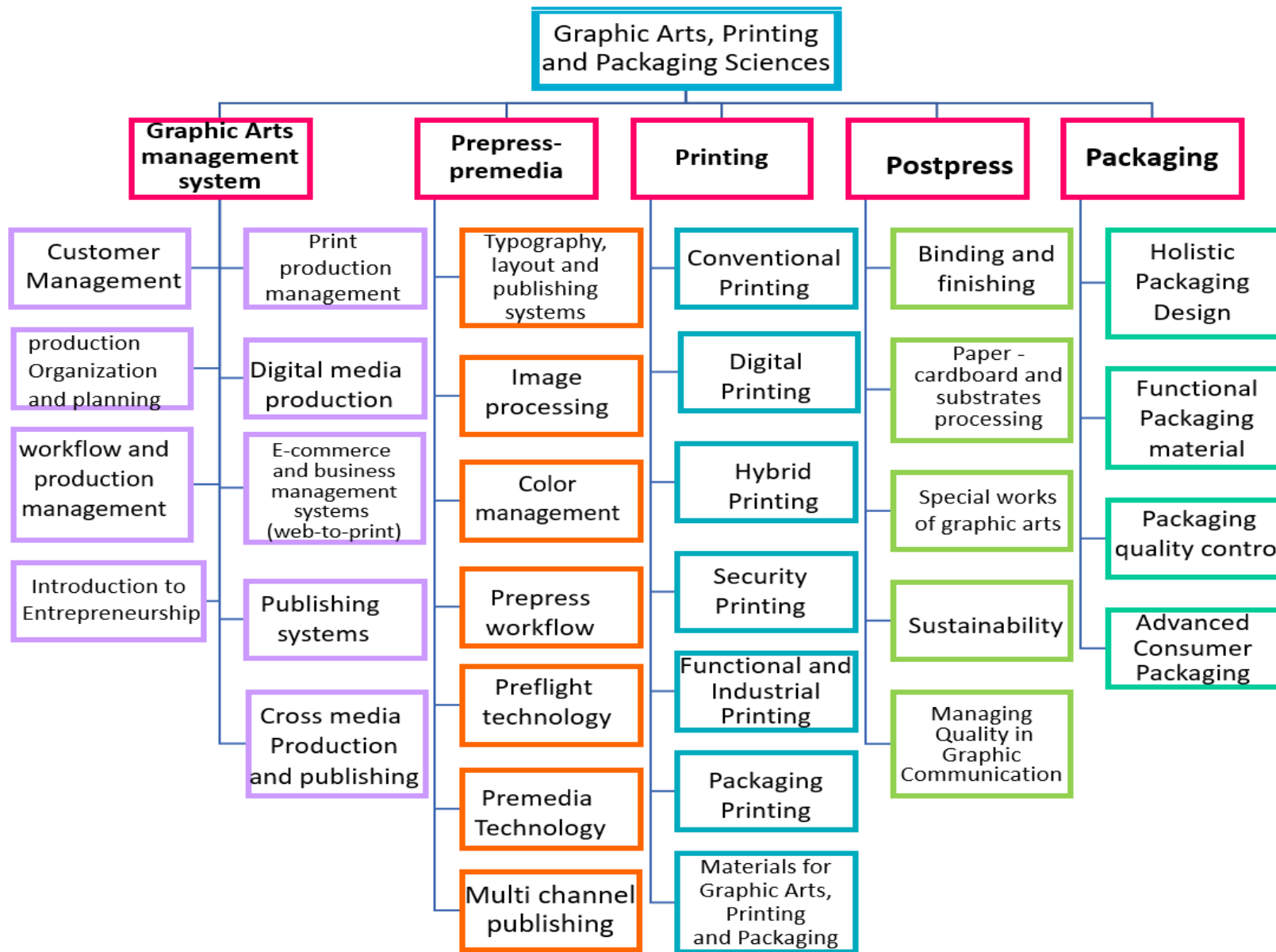
5ο ΕΞΑΜΗΝΟ							
A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΡΙΑ	ΕΡΓΑΣΤ.	ΣΥΝΟΛΟ		
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ					ΩΡΕΣ	Φ.Ε.	Π.Μ.
5.1	Προεκτύπωση και τεχνολογίες Premedia II-Ψηφιακό Μοντάζ	ΜΕ	2	2	4	150	5,0
5.2	Μεταξοτυπία II	ΜΕ	2	2	4	150	5,0
5.3	Βαθουτυπία και Φλεξογραφία	ΜΕ	4	2	6	210	7,0
5.4	Βιβλιοδεσία και συστήματα περατώσεων	ΜΕ	2	2	4	150	5,0
5.5	Διαδραστικά μέσα	ΜΕ	2	2	4	150	5,0
5.6	Μάθημα Επιλογής Υποχρεωτικό	ΜΕ	2	0	2	90	3,0
ΣΥΝΟΛΟ			14	10	24	900	30,0
ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ							
5.6.1	Εμπειρία Χρήστη – User Experience (UI/UX)	ΜΕ	2	0	2	90	3,0
5.6.2	Συσκευασία - Καταναλωτής και Μάρκα (brand)	ΜΕ	2	0	2	90	3,0
5.6.3	Εφοδιαστική Επιστήμη & Συσκευασία	ΜΕ	2	0	2	90	3,0
6ο ΕΞΑΜΗΝΟ							
A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΡΙΑ	ΕΡΓΑΣΤ.	ΣΥΝΟΛΟ		
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ					ΩΡΕΣ	Φ.Ε.	Π.Μ.
6.1	Οικονομική διαχείριση εντύπων και ψηφιακών εκδόσεων	ΜΕ	2	2	4	160	5,0
6.2	Συστήματα Περατώσεων Συσκευασίας - Κυτιοποιία	ΜΕ	2	2	4	160	5,0
6.3	Διαχείριση & Προγραμματισμός Παραγωγής Γραφικών Τεχνών & Συσκευασίας	ΜΕΥ	2	2	4	160	5,0
6.4	Διαδραστικός Σχεδιασμός (Interaction Design)	ΜΕ	2	2	4	160	5,0
6.5	Βιομηχανικές και λειτουργικές εκτυπώσεις (Industrial & functional printing)	ΜΕ	2	2	4	160	6,0
6.6	Μάθημα Επιλογής Υποχρεωτικό	ΜΕ	3	0	3	100	4,0
ΣΥΝΟΛΟ			13	10	23	900	30,0
ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ							
6.6.1	Αειφορία και Προστασία Περιβάλλοντος στις Γραφικές Τέχνες και στη Συσκευασία	ΜΕ	3	0	3	100	4,0
6.6.2	Συστήματα Ηλεκτρονικής Δικτύωσης	ΜΕ	3	0	3	100	4,0
6.6.3	Διαχείριση πελατών και συστήματα web-to-print	ΜΕ	3	0	3	100	4,0
ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ							
6.0.1	Ηθική των Επιχειρήσεων - Εταιρική και Κοινωνική Ευθύνη	ΜΓΥ	3	0	3	120	5,0

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΝΑ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

7ο ΕΞΑΜΗΝΟ							
A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΡΙΑ	ΕΡΓΑΣΤ.	ΣΥΝΟΛΟ		
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ					ΩΡΕΣ	Φ.Ε.	Π.Μ.
7.1	Ποιοτικός έλεγχος & πρότυπα Γραφικών Τεχνών & Συσκευασίας	ΜΕ	3	0	3	120	5,0
7.2	Οργάνωση και Διάταξη Εγκαταστάσεων και Ασφάλεια στους χώρους εργασίας	ΜΓΥ	3	0	3	120	5,0
7.3	Μεθοδολογία Επιστημονικής Έρευνας	ΜΓΥ	3	0	3	120	5,0
7.4	Μάθημα Επιλογής Υποχρεωτικό	ΜΕ	3	0	3	120	5,0
7.5	Πρακτική Άσκηση (4 μηνών)	ΜΕ	0	0	0	420	10,0
ΣΥΝΟΛΟ			12	0	12	900	30,0
ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ							
7.4.1	Προγραμματιστικές εφαρμογές εκδοτικού περιεχομένου	ΜΕ	3	0	3	120	5,0
7.4.2	Διαδραστική Συσκευασία	ΜΕ	3	0	3	120	5,0
7.4.3	Επαυξημένη Πραγματικότητα (AR) και Διαδίκτυο των πραγμάτων (IoT)	ΜΕ	3	0	3	120	5,0
ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ							
7.0.1	Μελέτες Πεδίου	ΜΕ	3	0	3	120	5,0

8ο ΕΞΑΜΗΝΟ							
A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΡΙΑ	ΕΡΓΑΣΤ.	ΣΥΝΟΛΟ		
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ					ΩΡΕΣ	Φ.Ε.	Π.Μ.
8.1	Crossmedia Publishing	ΜΕ	2	1	3	120	4,0
8.2	Τρισδιάστατος Σχεδιασμός (CAM/CAD, RP) & τρισδιάστατη εκτύπωση (3D Printing)	ΜΕ	2	1	3	120	4,0
8.3	Ηλεκτρονικά συστήματα και αυτοματισμοί στη βιομηχανία εκτυπώσεων και συσκευασίας	ΜΕ	2	1	3	120	4,0
8.4	Το σύγχρονο εργοστάσιο - Lean Manufacturing & Industry 4.0	ΜΕ	2	0	2	90	3,0
8.5	Μάθημα Επιλογής Υποχρεωτικό	ΜΕΥ	2	0	2	90	3,0
8.6	Πτυχιακή Εργασία	ΜΕ	0	0	0	360	12,0
ΣΥΝΟΛΟ			10	3	13	900	30,0
ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ							
8.4.1	Αγγλική Ορολογία Γραφικών Τεχνών	ΜΕΥ	2	0	2	90	3,0
8.4.2	Επιχειρηματικότητα	ΜΕΥ	2	0	2	90	3,0
8.4.3	Ποιοτικός έλεγχος συσκευασίας	ΜΕΥ	2	0	2	90	3,0

ΓΡΑΦΗΜΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ



ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ

1	Συνολικός αριθμός προσφερόμενων μαθημάτων	57
2	Συνολικός αριθμός μαθήματων απαραίτητος για τη λήψη του πτυχίου	47
3	Συνολικός αριθμός πιστωτικών μονάδων (ECTS) για τη λήψη πτυχίου	240
4	Συνολικός αριθμός προσφερόμενων μαθήματων κορμού	43
5	Αριθμός Μαθημάτων Γενικού Υποβάθρου (ΜΓΥ)	07
6	Αριθμός Μαθημάτων Ειδικού Υποβάθρου (ΜΕΥ)	20
7	Συνολικός αριθμός προσφερόμενων Μαθημάτων Ειδικότητας (ΜΕ)	27
8	Συνολικός αριθμός ΜΕ που είναι απαραίτητος για τη λήψη του πτυχίου	20
9	Αριθμός ΜΕ υποχρεωτικά	17
10	Αριθμός ΜΕ επιλογής υποχρεωτικά	3
11	Αριθμός προσφερομένων ΜΕ επιλογής υποχρεωτικά	9
12	Αριθμός ΜΕ Ελεύθερης Επιλογής	1
13	Συνολικές ώρες θεωρητικών μαθημάτων που είναι απαραίτητες για τη λήψη του πτυχίου	97 (57,7%)
14	Συνολικές ώρες εργαστηριακών μαθημάτων που είναι απαραίτητες για τη λήψη του πτυχίου	71 (42,3%)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΝΑ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

A' Εξάμηνο	Θ	Ε	Σ	ECTS	B' Εξάμηνο	Θ	Ε	Σ	ECTS
Εφαρμοσμένη Λογιστική & Κοστολόγηση Γραφικών Τεχνών	3	3	6	7	Εφαρμοσμένα Πληροφοριακά Συστήματα Διοίκησης (M.I.S.)	3	3	6	7
Μικροοικονομία	2	-	2	4	Ανάπτυξη Ανθρώπινου Κεφαλαίου	2	-	2	4
Επιχειρηματικά Μοντέλα & Διοίκηση Παραγωγής	2	-	2	4	Εφοδιαστική Επιστήμη, Συστήματα Διακίνησης & Διανομής	2	2	4	5
Marketing & Έρευνα Αγοράς	2	-	2	4	Επιχειρηματική Ηθική & Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη	2	-	2	4
Διοίκηση Ολικής Ποιότητας Συστήματα ποιότητας στις Γραφικές Τέχνες και τη Συσκευασία	3	2	5	6	Ανάπτυξη και Διαχείριση Καινοτομίας στις Γραφικές Τέχνες	2	-	2	4
Αειφορία και Περιβάλλον	3	-	3	5	Αυτοματισμοί, Lean Manufacturing και Industry 4.0	3	2	5	6
Σύνολο	15	5	20	30	Σύνολο	14	7	21	30

Γ' Εξάμηνο	Θ	Ε	Σ	ECTS
Ερευνητική Μεθοδολογία - Ερευνητική Διπλωματική Εργασία	5	5	10	30
Σύνολο	5	5	10	30

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΝΑ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

A' Εξάμηνο	Θ	Ε	Σ	ECTS	B' Εξάμηνο	Θ	Ε	Σ	ECTS
Εφαρμοσμένη Λογιστική & Κοστολόγηση Γραφικών Τεχνών	3	3	6	7	Εφαρμοσμένα Πληροφοριακά Συστήματα Διοίκησης (M.I.S.)	3	3	6	7
Μικροοικονομία	2	-	2	4	Ανάπτυξη Ανθρώπινου Κεφαλαίου	2	-	2	4
Επιχειρηματικά Μοντέλα & Διοίκηση Παραγωγής	2	-	2	4	Εφοδιαστική Επιστήμη, Συστήματα Διακίνησης & Διανομής	2	2	4	5
Marketing & Έρευνα Αγοράς	2	-	2	4	Επιχειρηματική Ηθική & Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη	2	-	2	4
Διοίκηση Ολικής Ποιότητας Συστήματα ποιότητας στις Γραφικές Τέχνες και τη Συσκευασία	3	2	5	6	Ανάπτυξη και Διαχείριση Καινοτομίας στις Γραφικές Τέχνες	2	-	2	4
Αειφορία και Περιβάλλον	3	-	3	5	Αυτοματισμοί, Lean Manufacturing και Industry 4.0	3	2	5	6
Σύνολο	15	5	20	30	Σύνολο	14	7	21	30

Γ' Εξάμηνο	Θ	Ε	Σ	ECTS
Ερευνητική Μεθοδολογία - Ερευνητική Διπλωματική Εργασία	5	5	10	30
Σύνολο	5	5	10	30

Η Φοιτητοκεντρική προσέγγιση θα διασφαλίζεται:

- Υιοθετώντας ευέλικτες μαθησιακές διαδρομές.
- Χρησιμοποιώντας διαφορετικούς τρόπους διδασκαλίας.
- Προωθώντας τον αμοιβαίο σεβασμό στη σχέση φοιτητή και καθηγητή.
- Εφαρμόζοντας κατάλληλες διαδικασίες για τη διαχείριση των παραπόνων των φοιτητών.
- Λαμβάνοντας μέρος σε επισκέψεις σε εργοστάσια και βιομηχανίες, συμμετοχή, επισκέψεις σε ελληνικές και διεθνείς εκθέσεις (GRAPHICA, SYSKEVASIA, DRUPA, FESPA κλπ.).
- Λαμβάνοντας μέρος σε ημερίδες και παρουσιάσεις ερευνητικών έργων, καινοτομιών σε συστήματα και εξοπλισμό των γραφικών τεχνών.
- Επίσης στο Τμήμα θα καταβληθεί κάθε προσπάθεια για να εκπονούνται projects / έργα από φοιτητές για την ολοκληρωμένη διαχείριση, σχεδιασμό και παραγωγή συγκεκριμένων εντύπων, μέσω της διασύνδεσης μαθημάτων θεωρίας, και εργαστηρίων κυρίως στα προχωρημένα εξάμηνα.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ενδεικτικά)

Με την ολοκλήρωση του προγράμματος οι φοιτητές /φοιτήτριες θα είναι ικανοί:

- να εφαρμόζουν και να επαυξάνουν τη γνώση στην επιστήμη των γραφικών τεχνών και της συσκευασίας,
- να διαχειρίζονται και να αναπτύσσουν την ποιότητα και την ασφάλεια και να εκτιμούν ποσοτικά, ποιοτικά και στατιστικά την απόδοση του εξοπλισμού και των συστημάτων, διαχείρισης και παραγωγής στην βιομηχανία των γραφικών τεχνών και της συσκευασίας
- να υποδεικνύουν, με βάση τεχνικά και οικονομικά κριτήρια, κατάλληλο εξοπλισμό και διεργασίες παραγωγής και να χρησιμοποιούν τεχνικές για την εκτίμηση παραγόντων ασφάλειας, κόστους και ποιότητας,
- να συμμετέχουν στην ανάπτυξη ερευνητικών προγραμμάτων και προγραμμάτων ανάπτυξης νέων διαδικασιών και τεχνολογιών σχεδιασμού και παραγωγής των γραφικών τεχνών,
- να διαμορφώνουν το κατάλληλο υπόβαθρο για απασχόληση στην εκπαίδευση και την έρευνα των γραφικών τεχνών,
- να υιοθετούν και να μαθαίνουν νέες τεχνικές, ώστε να ανταποκρίνονται στις μελλοντικές αλλαγές και εξελίξεις της επιστήμης, της τεχνολογίας και της αγοράς.

ΕΡΕΥΝΑ

- Η επιστημονική έρευνα στις Γραφικές Τέχνες και τη Συσκευασία είναι συνεχής και εξαιρετικά προηγμένη.
- Ενδεικτικά πεδία επιστημονικής έρευνας είναι τα μελάνια, τα εκτυπωτικά υποστρώματα και υλικά, οι τεχνολογίες εκτυπώσεων και περατώσεων, η ανάπτυξη εξειδικευμένων εφαρμογών και λογισμικών επεξεργασίας εικόνας και εντύπων, η πολύχρωμη εκτύπωση - επιραστερωμένη εξαχρωμία και επταχρωμία, η μέτρηση και πιστοποίηση των χρωμάτων, οι υβριδικές εκτυπώσεις και οι εκτυπώσεις ασφαλείας, η διαδραστική συσκευασία, τα τυπωμένα ηλεκτρονικά, η ανάπτυξη προδιαγραφών και πιστοποίησης των τεχνολογιών και διαδικασιών παραγωγής κατά ISO, κλπ.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΕΡΕΥΝΑ

- Στα διεθνή επιστημονικά συνέδρια συμμετέχουν ενεργά μέλη του ΔΕΠ και πτυχιούχοι - επιστήμονες του Τμήματος Τεχνολογίας Γραφικών τεχνών με σημαντικό ποσοστό δημοσιεύσεων.
- Τα μέλη ΔΕΠ του νέου τμήματος έχουν περί τις 400 επιστημονικές δημοσιεύσεις και παρουσιάσεις σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια και πλήθος σχετικών ετεροαναφορών τα τελευταία 10 χρόνια (2011-2020).

ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΙΔΡΥΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ - ΕΛΛΑΔΑ

- - **HELGRAMED** - Πανελλήνια Ένωση Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών
- - **ΣΕΜΕΕ** - Σύνδεσμος Εκτυπωτικών Μέσων Επικοινωνίας Ελλάδος
- - **ΕΛΣΕΤ** - Ελληνικός Σύνδεσμος Ετικετοποιών
- - **ΣΥΒΙΠΥΣ** - Σύνδεσμος Βιομηχανιών Παραγωγής Υλικών Συσκευασίας
- - **FESPA HELLAS ASSOCIATION** - Εθνικός εκπρόσωπος του διεθνούς οργανισμού Μεταξοτυπίας και Ψηφιακής εκτύπωσης FESPA.
- Βιοτεχνικό επιμελητήριο Πειραιά, Ένωση Ιδιοκτητών Τυπογραφείων και Επιχειρήσεων Γραφικών Τεχνών Αττικής
- - Οι διοργανωτές της ελληνικής έκθεσης γραφικών τεχνών έκθεσης γραφικών τεχνών GRAPHICA www.graphicaexpo.gr
- - Οι διοργανωτές της ελληνικής έκθεσης για την Συσκευασία, <http://syskevasia-expo.gr/>

ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΙΔΡΥΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ

Ο ειδικός Τύπος των γραφικών τεχνών και της συσκευασίας

- - Πόρταλ Γραφικών Τεχνών www.graphicarts.gr
- - Εφημερίδα η ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ
- - Ηλεκτρονικό περιοδικό CΜΥΚΜΑΓ
- - Ηλεκτρονική πλατφόρμα γραφικών τεχνών www.graphicanews.gr
- - Ηλεκτρονικό περιοδικό gaonline.gr (graphicartsonline)
- - Περιοδικό Συσκευασίας «Allpack»
- - Ηλεκτρονική πλατφόρμα γραφικών τεχνών GRARTIST
(<https://www.grartist.gr/>)

ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΙΔΡΥΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ - ΔΙΕΘΝΩΣ

- Την ίδρυση του νέου τμήματος στηρίζουν οι Διεθνείς ερευνητικοί οργανισμοί:
- - **IARIGAI** - The International Association of Research Organizations for the Information, Media and Graphic Arts Industries (www.iarigai.com/)
- - **IC** - The INTERNATIONAL CIRCLE OF EDUCATIONAL INSTITUTES FOR GRAPHIC-MEDIA TECHNOLOGY AND MANAGEMENT
- - **INTERGRAF** - EUROPEAN FEDERATION FOR PRINT AND MEDIA COMMUNICATION
- - **EGIN** European Graphic-Media Industry Network
- - **GCEA** - THE GRAPHIC COMMUNICATIONS EDUCATORS ASSOCIATION
- - The Scientific and Technical Society of Press Workers of Russian Federation

ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΙΔΡΥΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ

- Λόγω της ανυπαρξίας Τμήματος, οι ερευνητικές δραστηριότητες των Μελών ΔΕΠ της Κατεύθυνσης Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών υλοποιούνται μέσω άλλων φορέων - Για παράδειγμα:
- Το Εργαστήριο Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών και Μέσων Οπτικής Επικοινωνίας - **GRAPHMEDLAB**
- Την Πανελλήνια Ένωση Πτυχιούχων τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών - **HELGRAMED**
- Το μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Γραφικές Τέχνες - Πολυμέσα» στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - ΕΑΠ

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ – ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΣΧΥΡΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΩΝ

HELGRAMEID

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



**Hellenic
Graphic
Media
Research
Lab**



ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ // ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ // ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ

1ο Πανελλήνιο Συνέδριο & 2ο Θερινό Εργαστήριο

Γραφικών Τεχνών

1-8 ΙΟΥΛΙΟΥ
2018

Μουσείο Τυπογραφίας και Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών
Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

ΙΩΑΝΝΙΝΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ

www.graphicarts-ioannina2018.gr



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΕΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟ 2021:

IC and iarigai at Virtual DRUPA 2021 VIRTUAL CONFERENCE

**Bridging Education, Research and Industry
in Graphic Communication,
Print and Media**



April 21st, 2021

www.ic-iarigai-drupa2021.org



drupa

no. 1 for printing technologies

April 20-30, 2021
Düsseldorf/
Germany
www.drupa.com



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΕΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟ 2021:



47th iarigai and 52nd International Circle Conferences

19-24 September 2021, Athens, Greece || www.iarigai-ic-athens2021.org

HELGRAMED
Hellenic Union of Graphic Arts
& Media Technology Engineers

International
Association
of Research
Organizations for the Information,
Media & Graphic Arts Industries

iarigai
print and media research
www.iarigai.org

International Circle
of Educational Institutes
of Graphic-Media
Technology & Management

Hellenic
Graphic
Media
Research
Lab®

ΤΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

- Κατακτημένη εξωστρέφεια και υψηλό επίπεδο εθνικών και διεθνών συνεργασιών
- Υψηλού επιπέδου και πρωτοποριακό ερευνητικό έργο σε συνεργασία με το εργαστήριο GRAPHMEDLAB του νέου τμήματος
- Εξασφαλισμένη εργασία στους πτυχιούχους του τμήματος - σήμερα δεν έχουμε πλέον πτυχιούχους για να στείλουμε στη βιομηχανία και στην έρευνα
- Ισχυρές συνέργειες και συνεργασίες στην έρευνα και ανάπτυξη της ελληνικής βιομηχανίας και των δημοσίων φορέων-εκτυπωτικών μονάδων
- Ανάπτυξη των τομέων του πολιτισμού που μας αφορούν (βιβλίο, τύπος, εκδόσεις, τυπογραφία, καλλιτεχνικές εκτυπώσεις), μέσω των ισχυρών συνεργασιών με τα Μουσεία και τις συλλογές Τυπογραφίας και Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών στη Ελλάδα και στο εξωτερικό
- Αξιοπιστία, συνέπεια, και διεθνής αναγνώριση με συνεργασίες σε παγκόσμιο επίπεδο στα γνωστικά μας αντικείμενα
- Σε μία win - win - win - win κατάσταση για όλους (Φοιτητές, Πανεπιστήμιο, Πτυχιούχοι, Μέλη ΔΕΠ-ΕΔΙΠ) και την κοινωνία

THANK YOU!